

	問題	答1	答2	答3
1	手漉き和紙規格の「柗判」の大きさはどれですか？	788×1091ミリ	530×394ミリ	636×939ミリ
2	漉いた紙は、乾燥する前に余分な水分を取るため何をしますか？	叩解	圧搾	ちりより
3	越前では和紙の乾燥に使う干し板は何でできていますか？	ケヤキ	いちよう	スギ
5	紙の厚さが薄い紙を総称して何といいますか？	薄様紙	鳥の子	局紙
6	ほぐした繊維を水の中でかきまぜて不純物を洗い流すことを何といいますか？	紙だし	圧搾	洗濯
7	楮・三椶・雁皮の和紙の原料はどの部分を使用しますか？	葉	皮	根
8	トロロアオイの花は、何色ですか？	赤色	黄色	青色
9	「柗判」と「菊判」では、どちらの方が大きいサイズになりますか？	菊判	柗判	
10	紙質が緻密で印刷適性と耐久性にすぐれ、紙幣・株券として世界一と云われている紙とはどれですか？	画仙紙	局紙	襖紙
11	お札に使用されている越前和紙の技法はどれですか？	墨流し	黒透かし	ひっかけ
12	原料の皮を煮た後、たたき盤の上に置いて棒でたたき繊維をほぐすことを何といいますか？	圧搾	ちり取り	叩解
13	生漉奉書の原料は何ですか？	三椶	雁皮	楮
14	非常に強靱な繊維で太くて長いめよく絡み合う性質がある原料は何ですか？	木材パルプ	楮	古紙
15	刈り取った楮は、皮をはぎやすくするため何をしますか？	楮を蒸す	焼く	煮る
16	和紙を漉くときに使う紙料の入った槽の名前は何かといいますか？	簀	漉舟	桁
17	水に濡れても破れにくい和紙にするために使うものは何ですか？	トロロアオイ	ソーダ灰	コンニャク糊
18	紙でつくった布のことを何といいますか？	紙布	ちりめん	木綿
19	漉き上げた湿紙を積み重ねたものを何といいますか？	紙床	漉き込み	漉き掛け
20	和紙製造工程の乾燥方法で板張り乾燥の他にどのような乾燥方法がありますか？	鉄板張り	ガラス張り	壁張り
21	和紙を漉くときに使う道具は何といいますか？	ロクロ	簀・桁	砥石
22	お札や卒業証書などに偽造防止として使われている技法は何といいますか？	すかし	漉き掛け	落水
23	二枚の紙を漉き上げて、合わせることで一枚の紙にする技法は何といいますか？	漉き掛け	墨流し	漉き合わせ
24	岩野平三郎氏が継承して漉く福井県無形文化財「打雲」の技法は何といいますか？	ひっかけ	水切り	漉き掛け
26	紙漉きの技法「ひっかけ」は、薄い金属の型板に何を引っ掛けるのですか？	布	ネリ	繊維
27	手漉きの製法を2つに分けるとしたら「流し漉き」とあと一つは何ですか？	焼き入れ	溜め漉き	蒔絵
28	波皺・菱皺などといった皺のついた紙の名前は何かといいますか？	鳥の子	檀紙	小間紙
29	煮た原料の不純物や傷跡、芽跡などを取り除く作業を何といいますか？	塵選り	乾燥	水浸け
30	檀紙は、どのような方法で乾燥しますか？	板張り乾燥	鉄板乾燥	吊り干し乾燥
31	手で漉いた和紙のことを何といいますか？	パーチメント	パピルス	手漉き和紙
32	湿紙を太陽の光で乾燥することを何といいますか？	鉄板乾燥	天日乾燥	室乾燥
33	和紙の表面ににじみ止めの処理を施すことを何といいますか？	揉み加工	ドーサ引き	墨流し
34	岩野平三郎氏が継承して落とし掛け法で漉く福井県無形文化財の美術工芸紙の名前は何かといいますか？	飛雲	奉書	局紙
35	流し漉きに必要な材料はなんですか？	にんじん	ゴボウ	トロロアオイ
36	模様をかたどった金属製の型枠を湿紙の上に置き、着色した繊維で模様を作る技法は何といいますか？	漉き掛け	落水	流し込み
37	楮を叩解するときに繊維をほぐす機械の名前は何かといいますか？	圧搾機	ナギナタピーター	蒸気ボイラー
38	雲肌麻紙の主な用途は何ですか？	ティッシュペーパー	新聞用紙	日本画用紙
39	ネリは、原料であるトロロアオイのどの部分の粘液を使用しますか？	花	葉	根
40	和紙の流し漉き(ながしずき)のために紙料(しりょう)に混ぜる植物粘液はトロロアオイの他に何がいますか？	ノリウツギ	ゴボウ	だいこん
41	乾燥工程で湿紙を干し板に張るときに用いられる道具は何ですか？	簀	刷毛	たたき台
42	大判の鳥の子紙は、主にどのように使用されていますか？	ダンボール	キッチンペーパー	ふすまの表紙
43	紙漉きに適した時期は、夏と冬どちらですか？	夏		冬
44	鳥の子紙を種別するものとして、雁皮を原料とした大判の手漉きの鳥の子紙は何と呼びますか？	越前奉書	本鳥之子紙特号	画仙紙
45	「墨流し」技法は、墨と何を交互に水面に落として模様にしていきますか？	松脂	水	のり

46	和紙製造工程の第一段階として、まず原料の皮をどうしますか？	水浸け	たたく	压榨
47	日本紙幣に多く使われている原料は何ですか？	三極	古紙	綿
48	枝の先が三つに分かれている和紙の原料は何といいますか？	三極	スギ	マツ
49	本鳥之子紙2号の原料は何ですか？	楮	三極	麻
50	漉いたままの和紙の周縁部分を何と呼びますか？	顔	耳	鼻
51	干し板に張った湿紙を乾燥する乾燥室のことを何とよびますか？	舟	桶	室
52	水圧を利用して漉く技法は何といいますか？	漉き入れ	漉き掛け	落水・水切り
53	岩野平三郎氏が開発した栖鳳紙はどの画家の求めに応じて作りましたか？	平山郁夫	横山大観	竹内栖鳳
54	越前の書画用紙で一番大きいサイズは何といいますか？	七・九判 (2120×2730ミリ)	柾判	菊判
55	手漉き和紙は、紙の四方に自然な繊維の流れができます。このような刃物で切っていない紙のことを何といいますか？	耳付き紙	目付き紙	手付き紙
1	越前和紙の手漉き和紙の生産高は全国の約%ですか？	約90%	約25%	約100%
2	越前和紙産地には現在何名の伝統工芸士がいるでしょうか？	1名	29名	100名
3	越前和紙で手漉きを行っている事業所の数はどれですか？	2軒	36軒	1000軒
4	越前和紙産地で行う春祭りは何月ですか？	1月	5月	12月
5	越前で1番大きい手漉き和紙の大きさはどれですか？	1.8m×0.9m	7.1m×4.3m	100m×50m
6	越前の沖茂八氏が開発した水彩画用紙の名前は何かといいますか？	小間紙	MO紙	画仙紙
7	越前和紙の里で伝統工芸士が紙漉の技を実演しているところはどこですか？	パピルス館	紙の文化博物館	卯立の工芸館
8	大徳山頂上広場付近にある福井県天然記念物指定のご神木とされる木は何ですか？	赤松	大銀杏	大杉
9	越前和紙産地の「五箇」とは、岩本町・不老町・新在家町・定友町とあと一つはどれですか？	大滝町	武生市	鯖江市
10	越前和紙産地で行う春祭りで御神体を神輿でお迎えすることを何といいますか？	お上り(おあがり)	お下り(おおり)	初漉き
11	越前和紙の里で鎌倉時代の越前奉書を収蔵しているところは、どこですか？	卯立の工芸館	紙の文化博物館	パピルス館
12	大瀧神社奥の院参道に生育する福井県天然記念物に指定されている桜は何といいますか？	ぜんまい桜	ふき桜	わらび桜
13	皇室の儀式「命名の儀」で使用された紙の名前は何かといいますか？	画仙紙	局紙	檀紙
14	越前和紙の里で手軽に紙漉体験ができる場所はどこですか？	紙の文化博物館	パピルス館	卯立の工芸館
15	昨年公開された越前和紙を舞台にした映画のタイトルは何といいますか？	カミモリ	スキモリ	ヘソモリ
16	平成22年(2010年)日本全国で手漉き和紙を製造している事業所の数はどれですか？	約10軒	約300軒	約30,000軒
17	平山郁夫画伯が越前和紙に描いた「大唐西域壁画」を奉納した寺はどれですか？	東大寺	法隆寺	薬師寺
18	岡太神社・大瀧神社の社殿が国の重要文化財に指定されたのはいつですか？	平成23年	明治元年	昭和59年
19	越前和紙を学ぶ活動として越前市内全小学校が行う紙漉体験事業で作る紙はどれですか？	ノート	卒業証書	画用紙
20	明治23年(1901年)に日本全国で手漉き和紙を製造している事業所の数はどれですか？	約100軒	約1,000軒	約68,000戸
21	世界で唯一の紙の神様が祀られているのはどこですか？	伊勢神宮	岡太神社	出雲大社
22	江戸中期(1748)創建と伝えられている紙漉家屋西野平右衛門家を移築・改修した越前和紙の里にある建物はどれですか？	卯立の工芸館	紙の文化博物館	パピルス館
23	越前和紙の里卯立の工芸館のうだつの特徴はどれですか？	寄棟	入母屋	妻入り卯立
24	紙の文化博物館に展示してある、約1200年前に作られた世界最古の印刷物の名前は何かといいますか？	百万等陀羅尼経	福井藩札	太政官札
25	越前和紙産地の年忌のお祭り「御神忌」は何年毎に行われますか？	100年毎	50年毎	5年毎
26	最高級木版画用紙として有名な人間国宝が漉く越前和紙は何ですか？	鳥の子紙	越前生漉奉書	小間紙
27	越前和紙産地で行う春祭りで御神体を神輿でお送りすることを何といいますか？	法華八講	お上り	湯立て神事
28	33年毎に行われる「式年大祭」を神仏習合時代の呼び名では何といいますか？	紙能舞	お上り	御開帳
29	地域団体商標に登録されているのはどれですか？	越前和紙	越前水仙	越前そば
30	京都市の清水寺森清範貫主が「清水の舞台」で、縦1・5メートル、横1・3メートルの越前和紙に特大の筆で揮毫した2011年の世相を1字で表す「今年の漢字」はどれですか？	災	絆	波

1	紙漉の技で人間国宝に指定されているのは誰ですか？	横山大観	岩野市兵衛	平山郁夫
2	越前で日本画用紙を開発したのは誰ですか？	岩野平三郎	レンブラント	ピカソ
3	明治新政府が発行した太政官札の用紙を漉いたのは何処ですか？	越前	越中	越後
4	武家社会の時代、最高級の公文書用紙として使われていたのはどの紙ですか？	美術工芸紙	局紙	越前奉書
5	719年 五箇地区に大滝寺を建立し、写経用紙を確保したのは誰ですか？	聖徳太子	弘法大師	泰澄大師
6	越前で紙漉の技を教えたといわれる神様は誰ですか？	川上御前	静御前	巴御前
7	「肌滑らかにして書き良く、性堅、耐久、紙王と謂うべきものか」と賞賛された紙の名前は何といますか？	鳥の子紙	越前奉書	オボナイ紙
8	オランダの画家レンブラントが好んで使った和紙は何といますか？	大札紙	雲竜紙	鳥の子紙
9	横山大観が好んで使った紙は何ですか？	打雲紙	麻紙	大札紙
10	越前で紙漉の技が教えられたといわれているのはいつ頃ですか？	約3000年前	約1500年前	約100年前
11	1844年江戸城本丸が炎上したとき、福井藩が30万枚献上した紙の名前は何といますか？	鳥の子紙	染め紙	ちり紙
12	初代岩野平三郎が完成させた5.1メートル四方の早稲田大学大壁画用紙の名前は何かですか？	五箇大紙	大滝大紙	岡大紙
13	印刷局抄紙部越前工場日本銀行券用紙を抄造するようになったのはいつですか？	1661年	1868年	昭和20年(1945年)
14	天皇即位式の「大札」にちなんで名付けられた紙の名前は何といますか？	オボナイ紙	大札紙	雲竜紙
15	栖鳳紙を開発依頼した画家は誰ですか？	竹内栖鳳	横山大観	小杉放菴
16	日本最古の印刷物である百万塔陀羅尼が百万塔内部に納められたのは何時代ですか？	奈良時代	江戸時代	明治時代
17	日本で最初の藩札が発行されたのはどこですか？	加賀藩	福井藩	紀州藩
18	1940年、岡太神社一の鳥居付近にある社標を寄進した画家は誰ですか？	横山大観	下村観山	橋本雅邦
19	大蔵省抄紙局に越前の紙漉工8名が技術指導に招かれて、新技法による紙幣用紙の製造に成功したのはいつ頃ですか？	江戸の中期	明治の初期	昭和の初期
20	1500年前に川上御前が紙漉の技を教えたと言われる頃、男大迹王(おおとのおう)と言われていた天皇は、何といますか？	神武天皇	推古天皇	継体天皇
21	1300年前の越前の紙が残っている奈良の建物は、どれですか？	正倉院	平城京	春日大社
22	ピカソが使った越前和紙の名前は、何といますか？	画仙紙	越前奉書	大札紙
23	極めて良質な越前奉書であったため、似せ紙や濫造を防ぐため「七宝の印」の捺印を許したのは誰ですか？	織田信長	豊臣秀吉	徳川家康
24	第1次世界大戦の講和条約。ベルサイユ条約の正文用紙に使われた越前和紙はどれですか？	越前奉書	檀紙	局紙
25	娘の頃に越前国で過ごした源氏物語の作家は何といますか？	紫式部	清少納言	小野小町
26	1月5日、越前和紙の里では、元日に、紙祖神岡太神社・大瀧神社 奥の院のわき水より汲み取った御神水を漉き舟に流し込み、厳粛な趣の中、年初めの儀式を行います。この儀式の名前は何といますか？	法華八講	御開帳	漉き初め式
27	上質の楮紙で、昔は御教書紙(みきょうしょ)と呼ばれ、高貴の人達の公文書に使用されていた。上品でふっくらとした紙肌と優美で洗練された風合いの紙の名前は何といますか？	美術工芸紙	越前奉書	局紙
28	明治の初期、大蔵省抄紙局に越前から紙漉工が技術指導に招かれて、研究の結果、新技法による紙幣用紙の製造に成功した。招かれたのは何名ですか？	1名	8名	100名
29	大正12年(1925)に越前で開発された。地紙に、手ちぎりした楮の長い繊維を散らせて雲形文様を表している紙の名前は何といますか？	水玉紙	越前奉書	雲竜紙
30	天平の麻紙を復原したのをきっかけに一流画家の意見を聞きながら雲肌麻紙をはじめとする優秀な日本画紙を創製したのは誰ですか？	蔡倫	岩野平三郎	曇徴