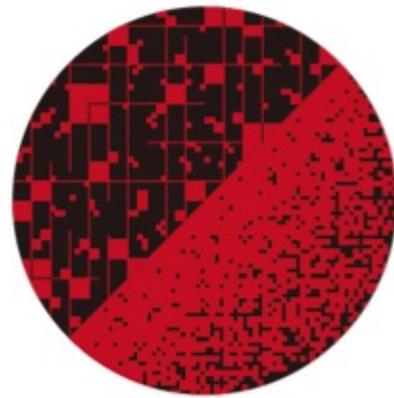


MADE

FROM



MONOZUKURI EXPO

MADE FROM

Contents

1. はじめに
2. 全体概要について
3. メイン事業について
4. 特設展について
5. 3つのDXチャレンジについて
6. おわりに

MADE FROM

1. 位置付け

MONOZUKURI EXPO。

一昨年までのさばえものづくり博覧会の進化版。

2. 進化した点

モノづくりとテクノロジーの融合というだけでなく、モノづくりのモノ自体を再定義し、それに基づいて、テーマ、コンセプト、ミッションを設定している。

3. モノの新定義

モノとはツクリテの思いが積層して具現化したもの。モノには、ツクリテの思いが宿り、受け手に伝達するコミュニケーションツールの一つ。

4. ツクリテとは

デザイン、製造、営業、販売などモノが使い手に届くまでに関わる全てのひと。デザインの源は消費者ニーズであるため、消費者もツクリテとなる。

MADE FROM

Contents

1. はじめに
2. 全体概要について
3. メイン事業について
4. 特設展について
5. 3つのDXチャレンジについて
6. おわりに

全体概要

- テーマ : 解像
- サブテーマ : 距離をなくす、日本の衝撃を鯖江から
- コンセプト : MADE FROM WE
- ミッション : (表) 販路開拓
(裏) 自己肯定感を育む
- 開催期間 : 2022.12.01(木) - 2023.01.31(火)
 - 1)プロローグ 12.01-01.22 ※ @SCC地階・パリ・バーチャル(特設展のみ)
 - ・国内会場:平日: 11:00-20:00 / 土日祝: 11:00-18:00
 - ・パリ会場:平日: 10:00-17:00(現地時間)/ 土日祝: 閉館
 - 2)オープニング 01.23 ※@SCC1階メインエリア
 - 3)メイン 01.24-01.31 ※@SCC1階メインエリア(特設展も併催)
- 参加企業 : 39社 ※ 眼鏡20社・漆器16社・繊維3社
- 主催 : 鯖江商工会議所

MADE FROM

主な実施体制



主催者代表

鯖江商工会議所
会頭

加藤 団秀



総合プロデューサー
鯖江商工会議所
事務局長

田中英臣



デザインプロデューサー
culture craft company
代表

吹野 晃平

MADE FROM

MADE FROM

Liste des entreprises et des produits exposants

20 lunettes

「Drop loupe」	Loupe de type pendentif pour apprécier l'éclat de votre poitrine.
「spec espace」	Une forme tridimensionnelle sans contrainte qui suit les mouvements les plus exigeants.
「ponyhook」	Un accessoire pour cheveux qui est léger et confortable à porter et qui donne un sentiment de présence.
「ZiBi」	Masque de confort doux mis au point par un fournisseur de pièces de lunettes.
「STONE-D PURPLE QUEEN」	Un autre moi.
「Paperglass」	Des lunettes de lecture qui créent de nouvelles manières de porter et de transporter.
「MEGANE PIN」	Porte-lunettes et badge à épingle qui ménagent les lunettes et ne tombe pas lorsqu'on se penche.
「JAPONISM JP-037」	Dur et doux, brillant et mat. Des lunettes dont l'impression change en fonction de l'angle de vue.
「FJP-001 C01 BLACK」	Concentration sur la légèreté et la facilité de manipulation des lunettes d'extérieur qui ne font qu'un avec vous 『F』.
「Montures de lunettes en bambou et bois précieux」	Des montures de lunettes uniques fabriquées par des artisans avec le plus grand soin.
「monblue MO-033」	『monblue』 give l'expérience d'un confort de port sans stress.
「AirFly AF-305 C-2」	『Airfly』 vous offrent le meilleur ajustement avec des coussinets latéraux sur les pommettes.
「TRIGUARD」	Appréciez le plaisir d'une vision naturelle avec des lentilles à longueur d'onde contrôlée qui s'adaptent à l'époque et à la culture.
「Baguettes en titane pur」	Baguettes de haute qualité fabriquées à partir de matériaux sûrs et durables pour une utilisation de longue durée.
「Metacqer Plateau」	Créer un niveau supérieur d'hospitalité.
「dTwist」	Un chausse-pied en acétate à la recherche d'un design qui soit à la fois facile à utiliser et un article de mode.
「mamuse M-8019 45 BRH」	Des lunettes douces et mignonnes qui donnent envie de les toucher délicatement avec les doigts.
「Col.2 HR-003」	Parfait pour l'extérieur ! Lunettes de soleil à la mode avec des pierres dansantes.
「OPUS OPU-1049」	Cadre au design futuriste, plus léger, plus solide et plus confortable.
「T-1960 SS-5」	Des lunettes pour trouver votre nouveau moi.

MADE FROM

16 laques

- 「montre-bracelet」 Ceinture de bracelet pour montres créée par une technologie de fabrication de lunettes.
- 「Ensemble laqué pour le premier sevrage alimentaire rouge」 Ensembles de récipients en laque pour bébés et enfant.
- 「Kyutarou BLEU plat rond」 Vaisselle en bois bleu avec grain de bois.
- 「boîte de rangement」 Une boîte de rangement pour les poupées Sekku qui utilise les techniques du "Negoro".
- 「VYAC」 Un porte-cartes avec une finition laquée bois de santal, doux et confortable dans la main.
- 「Table de service de 7 pouces avec pieds "ENBA"」 Le stock mort est transformé en quelque chose de nouveau et de précieux avec 『MARUHIRO SPRAY』 .
- 「Horloge en bois chara CATS "Nihiluha Ryunosuke" yamato japan」 Horloge de table chat unique.
- 「plaque d'arbre mort」 Conception empilable quelle que soit la direction.
- 「Fuji rouge couple bol de soupe」 Bol à soupe en laque maki-e peinte à la main.
- 「JAPON Verre」 Verres à vin combinant verre et laque avec des techniques traditionnelles japonaises.
- 「Jours de zelkova apanais Rosanjin Nimono Bowl (ensemble)」 JIPANG, le pays de l'or.
- 「Free Cup (large) Titane/ bois d'urushi」 Met en valeur le grain du bois. "Récipient durable et résistant au lave-vaisselle"
- 「kukusa tasse」 Pourquoi ne pas vous détendre avec des articles élégants en laque 『 Kukusa 』 pour votre café en plein air ?
- 「Curumi」 Enveloppez vos pensées autour.
- 「cosmos, gold-inlaid jewel box」 Boîte à bijoux décorée avec la technique traditionnelle Chinkin (peinte par Tateyama Tomita).
- 「Fouet à thé en résine "Fugetsu" / Bol à thé à bec unique」 Pourquoi ne pas profiter du matcha ou du matcha latte à la maison à tout moment ?

3 textiles

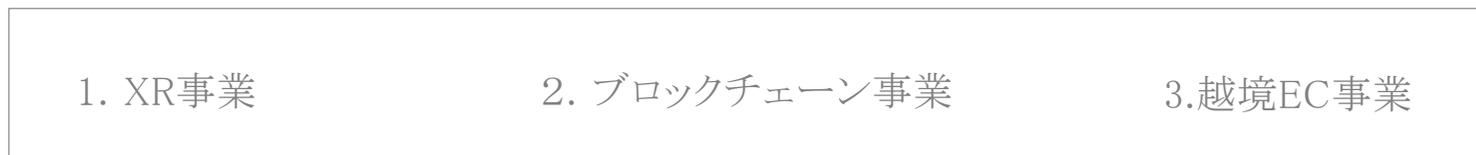
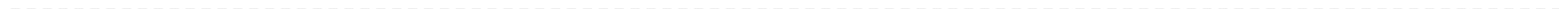
- 「sac fourre-tout」 Des sacs fourre-tout originaux fabriqués avec toute la gamme de services disponibles uniquement chez un fabricant.
- 「SOULACE」 Confortable boxer unisexe par une fabrication en dentelle.
- 「Caledones」 Les unisexes vous font apprécier l'habillement à votre manière.

全体イメージ

メインイベント



3つの特設展



MADE FROM

全体イメージ

令和4年度「伴走型小規模事業者支援推進事業」

メインイベント

SANCHI

令和4年度「展示会等のイベント産業高度化推進事業」

3つの特設展

1. バーチャルモール

2. デジタルツイン展

3. パリサテライト展

1. XR事業

2. ブロックチェーン事業

3. 越境EC事業

MADE FROM

MADE FROM

Contents

1. はじめに
2. 全体概要について
3. メイン事業について
4. 特設展について
5. 3つのDXチャレンジについて
6. おわりに

MADE FROM



MADE FROM



MADE FROM

Contents

1. はじめに
2. 全体概要について
3. メイン事業について
4. 特設展について
5. 3つのDXチャレンジについて
6. おわりに

特設展 1.「デジタルツイン展示会」

MADE FROM

APPEARANCE OF
OBJECT
OBJECT
モノの見得展

MADE FROM 2023 DIGITAL TWIN EXHIBITION

APPEARANCE OF OBJECT /モノの見得(みえ)展 オフライン・オンライン同時開催
December 01, 2022 - January 31, 2023

【出品】ドロッパース / spec space / ポニーフック / ZIBU / STONE-D PURPLE QUEEN / ベーバーグラス / MEGANE PIN / JAPONISM JIP-037 / FJP-001 C01 BLACK / 竹 清水陶器フレーム / moribluu MO-033 / AirFly AP-305 C-2/TRIGUARD / 藤ナシ製菓 / Mutsaers Tray / STONES / minibus M-001 / 杉原博 / collette col-003 / ORUS OPH-1040 / 1900 SS-S / 【出品】インテグウェア / はじめて糖乳系向け茶碗セット 赤 / Kyutarou BLUE 丸皿 / 収納箱 / YYAC 波手角 / 杉丸7寸エンバ輝付き磁器 / 丸皿 chana C.A.T.S キアラキヤウジ 藍手時計 / ニヒルハリエクスタ yamato japan / 地木プレート / 赤富士土器片断 / JAPAN Glass / 藤日月 豊山人系磁器 (セット) / free Cup (large) Titanium / smooth wood / タクノ学芸ステア / Caroni / コスモス比叡合口玉石種 / 林常雄おげつ製陶家セル / 山口茶碗 【展覧】トートバッグ / SOULACE / Caledonius (値段 20 点、後編 16 点、編後 3 点)

特設展 1.「デジタルツイン展示会」

MADE FROM



特設展 2.「バーチャルモール」

MADE FROM

MADE FROM 2023

VIRTUAL MALL



Eyewear

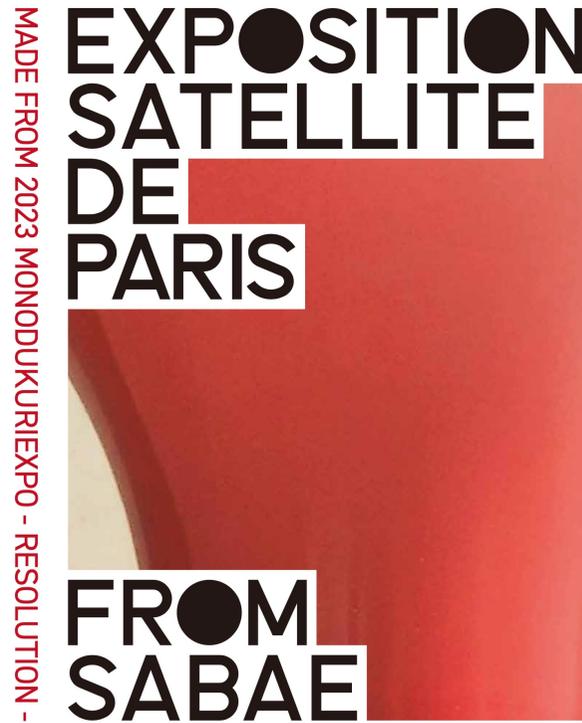
SABAE INDO

TEAM

WALL

特設展 3.「パリ・サテライト展示場」

MADE FROM

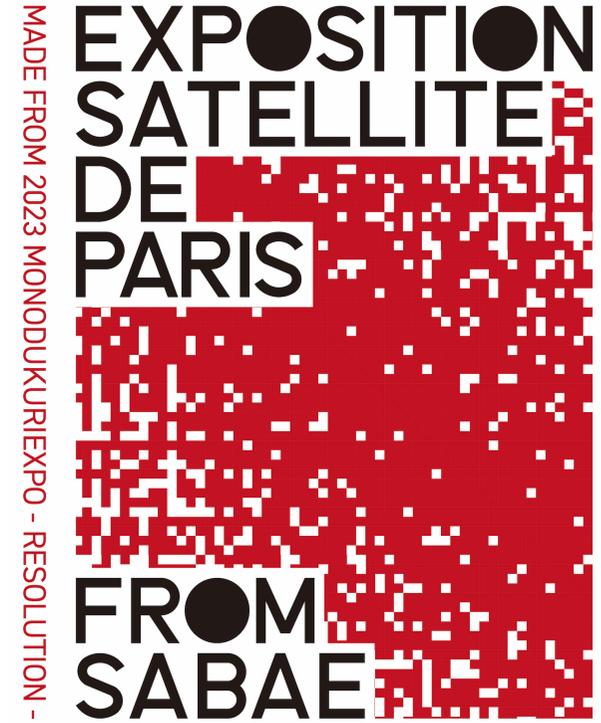


Informations sur le lieu

Période d'exposition : 1er décembre 2022 au 31 janvier 2023
Lieu : 2 Rue du Renard, 75004 Paris, France
Produits exposés : 20 verres, 14 pièces en laque, 3 produits textiles
Organisateur : Chambre de commerce et d'industrie de Sabae au Japon

Introduction

MADE FROM est une exposition sur la fabrication qui a débuté à Sabae en 2022. En tant qu'exposition spéciale de cet événement, nous avons préparé une opportunité pour les visiteurs de découvrir l'état de la fabrication et les pensées de ses fabricants à travers 39 produits issus des filières industrielles de Sabae : lunettes, laques et textiles.



Informations sur le lieu

Période d'exposition : 1er décembre 2022 au 31 janvier 2023
Lieu : 14, rue Gaillon, 75002 Paris
Produits exposés : 20 lunettes, 14 laques, 3 textiles
Organisateur : Chambre de commerce et d'industrie de Sabae au Japon

Introduction

MADE FROM est une exposition sur la fabrication qui a débuté à Sabae en 2022. En tant qu'exposition spéciale de cet événement, nous avons préparé une opportunité pour les visiteurs de découvrir l'état de la fabrication et les pensées de ses fabricants à travers 39 produits issus des filières industrielles de Sabae : lunettes, laques et textiles.

PARIS SATELLITE EXHIBITION

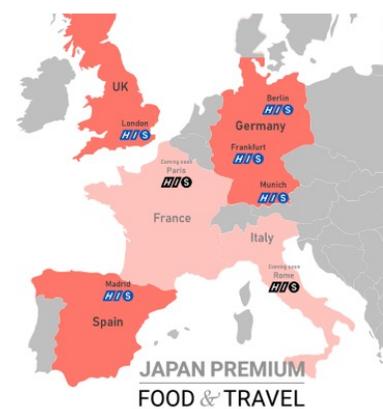
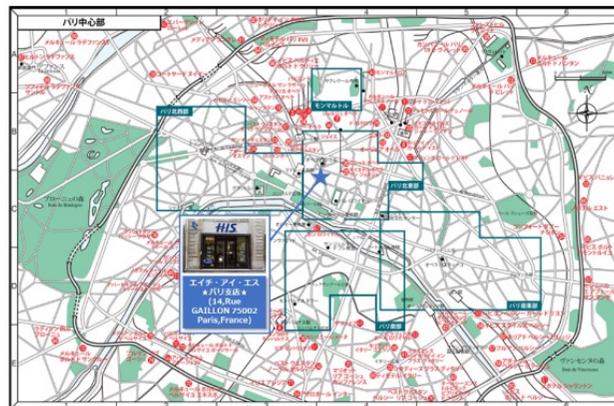


14, rue Gaillon, 75002 Paris

MADE FROM

INTRODUCTION

MADE FROM est une exposition de fabrication qui a débuté à Sabae en 2022. En tant qu'exposition spéciale, nous avons préparé une occasion de découvrir le charme de la fabrication et les pensées des créateurs à travers 39 produits des industries de la lunetterie, de la laque et du textile dont Sabae se vante.



エイチ・アイ・エス パリ支店

■ 展示時期：2022年12月01日(木)～2023年01月31日(火)予定
■ 展示場所：14, rue Gaillon 75002 Paris, France

訪日旅行者欧州2位（2019年）であり、欧州での観光に多大な影響力のあるミシュランガイドを有する、フランスでの認知度向上につながります。

MADE FROM

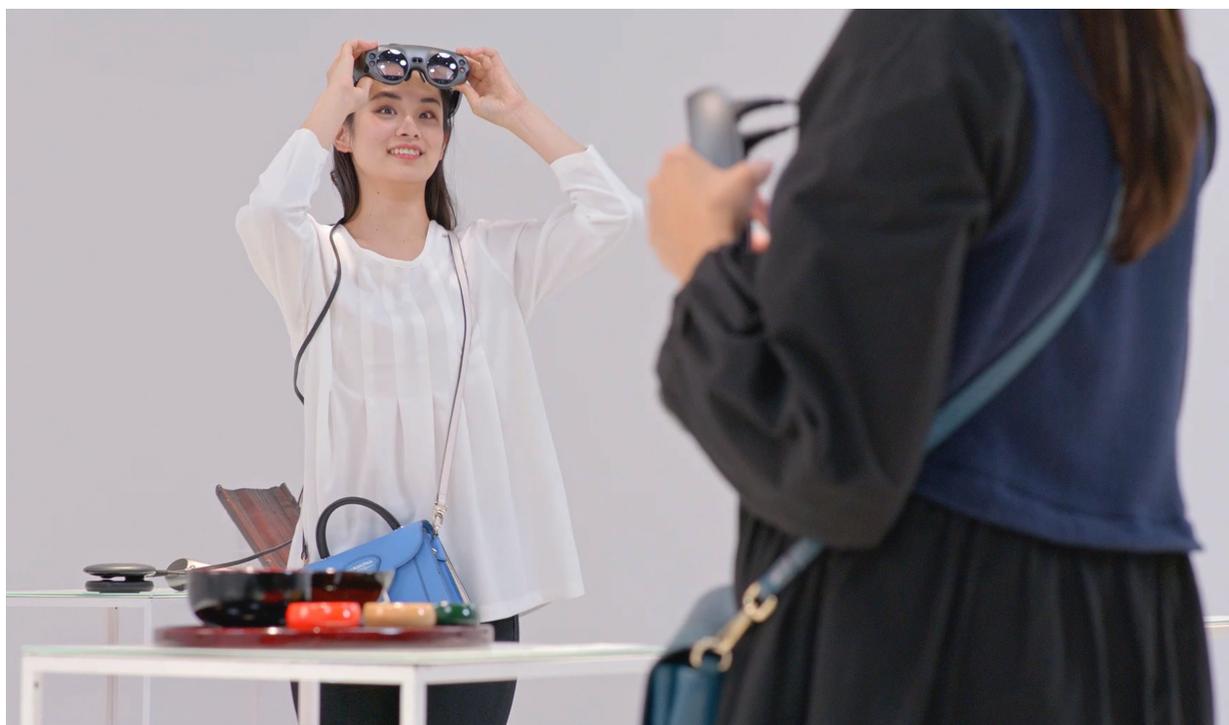
Contents

1. はじめに
2. 全体概要について
3. メイン事業について
4. 特設展について
5. 3つのDXチャレンジについて
6. おわりに

DXチャレンジ 1.(XR事業)

AI/AR技術を用いた顔認証・物体認証が可能とするARグラス等を活用した購入システム。没入感のあるXR体験及び購買体験を提供する。

MADE FROM



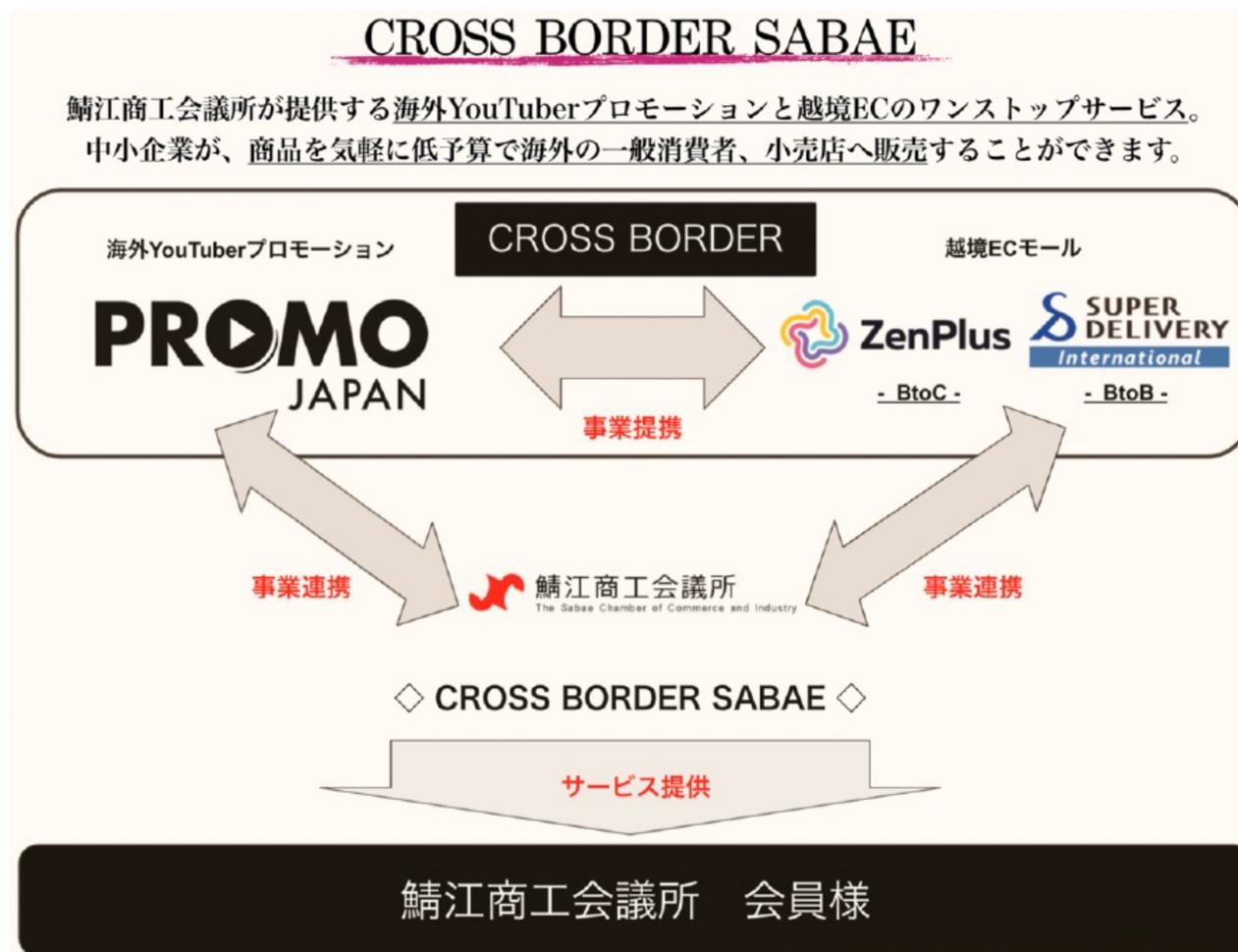
DXチャレンジ 1.(XR事業)

AI/AR技術を用いた顔認証・物体認証が可能とするARグラス等を活用した購入システム。没入感のあるXR体験及び購買体験を提供する。

MADE FROM



DXチャレンジ 2. 「越境EC事業」

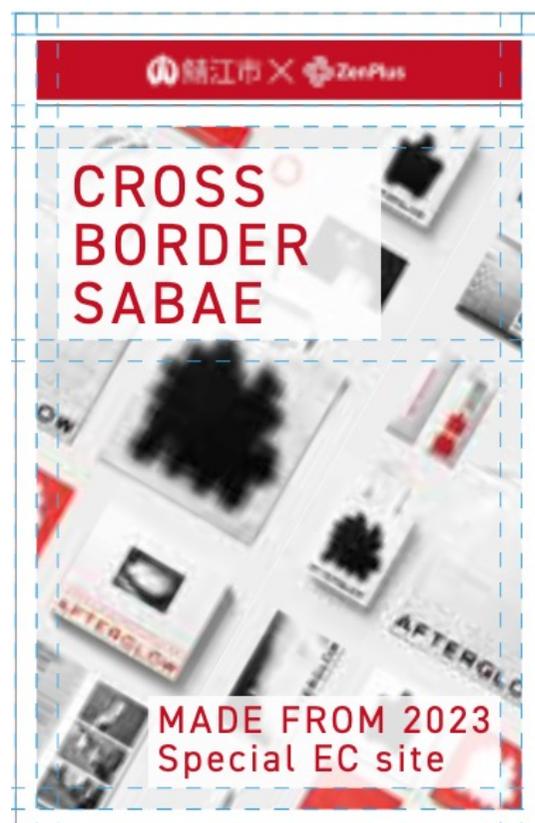


MADE FROM

DXチャレンジ 2. 「越境EC事業」

越境ECサービス(CBS)に加え、参加企業商品を取り纏め、特設ランディングページを制作。展示会期間中にキャンペーンの位置付けで公開する。

MADE FROM



DXチャレンジ 3.(ブロックチェーン事業)

ブロックチェーンを活用した世界初PR動画付き真贋判定サービスを提供。海外展開で生じうる模倣品被害から商品価値を守り、ビジネス価値を担保する。

[各産業での HyperJ. ai 導入事例]

メガネ × ブロックチェーン

bc
BOSTON CLUB




JAPAN MADE 事務局株式会社
〒105-0001
東京都港区新橋1-10-1 品川MIDTCLUB
TEL: 03-5733-5792 FAX: 03-5733-7812
japanmade.com

眼鏡

漆器 × ブロックチェーン

土直漆器




JAPAN MADE 事務局株式会社
〒105-0001
東京都港区新橋1-10-1 品川MIDTCLUB
TEL: 03-5733-5792 FAX: 03-5733-7812
japanmade.com

漆器

繊維 × ブロックチェーン

酒伊繊維株式会社




JAPAN MADE 事務局株式会社
〒105-0001
東京都港区新橋1-10-1 品川MIDTCLUB
TEL: 03-5733-5792 FAX: 03-5733-7812
japanmade.com

繊維

MADE FROM

DXチャレンジ 3.(ブロックチェーン事業)

MADE FROM



MADE FROM

Contents

1. はじめに
2. 全体概要について
3. メイン事業について
4. 特設展について
5. 3つのDXチャレンジについて
6. おわりに

道のりはながい、だからやりがいがある

2025年、大阪万博が開催される。昨今、高度経済成長期を支えた過去の国民的行事はドラスティックに変化する現代社会への適応が求められ、形を変え進化しようとしているのではないか。いずれの開催も、パビリオン（建築）、プロダクト（工芸）、テクノロジー（デジタル）と日本の技が随所に使われ、世界に日本の底力を発信する良い催しとなることが期待される。それは、今後の人口減少に拍車がかかり、経済成長に伸び悩む日本にとって一筋の希望の光となるだろう。起爆剤となる国民的行事の進化と共に、危機的状況が続く国内産業において、産地の復権も喫緊の課題だ。モノづくりの生産工程や体験設計を見直すことで、今の社会に適合した成長曲線を描き、

良い自己回復と経済競争力の発展を迎える時期ではないか。私達が目指すのは、継続的に地場産業の底力を世界へと発信し、未来の社会を共創する基盤を整え、“モノづくり”を通じた産地の新しいあり方の創出にある。それは「立ち位置の決意表明」から始まり、再び、産地が夢を見られる世界への旅となるだろう。決して短く、簡単な道のりではない。しかし、眼差しを未来へと向け、長期的なビジョンを持ち動き出すことで経済成長を果たしてきたのが日本の底力である。そして、今がその時ではないだろうか。この道のりの先にある産地の復権と循環が、モノづくり大国日本の復権とその未来を動かすことに繋がることも忘れてはならない。

MADE FROM

モノづくりの中心地、鯖江から、
新しいモノづくりの未来を発信します。

MADE FROM